

8 MARTIGNY RÉGION

EXPOSITION Une trentaine de panneaux rappellent le 50^e anniversaire de la participation à l'Expo nationale de 1964.

Le village de Bruson se souvient

CHARLES MÉROZ

Célébrer les 50 ans de la participation de Bruson à l'Expo nationale de 1964 à Lausanne, tel était l'objectif de l'Association pour la sauvegarde du patrimoine de Bruson à travers la mise sur pied ce dernier week-end d'une grande fête marquée par l'inauguration d'une présentation de photos anciennes dans les rues du village. « Cette exposition et ce rassemblement populaire montrent que les habitants tiennent à leur patrimoine, que le village est plus que jamais vivant et qu'il est appelé à se développer », souligne François Veuthey, membre du comité de l'association à l'origine de cette initiative. Responsable de cette exposition, François Veuthey est aussi et surtout le petit-fils de Pierre Deslarzes qui, à l'époque, a été l'une des chevilles ouvrières de la présence de Bruson à l'Expo nationale de 1964.

A l'écoute des villageois

En raison de sa situation économique, géographique, agricole et culturelle, Bruson a été retenu dans les années 60 comme un exemple type de village de montagne. Mais ce choix, Bruson le doit aussi à la volonté de deux personnalités de la politique agricole de l'époque, Jean Vallat et Pierre Deslarzes, tous deux ingénieurs agronomes. Les deux hommes décident d'aller à la rencontre et de se mettre à l'écoute des villageois qui finissent par faire fi de



Pierre Deslarzes a été l'un des initiateurs de la présence de Bruson à l'Expo nationale de 1964. Son petit-fils François Veuthey a en quelque sorte repris le flambeau en montant une exposition de photos visibles cet été dans les rues du village. LE NOUVELLISTE

leurs réticences et parler de leur mode de vie, de leurs préoccupations, de leurs désirs et de leurs attentes. « Cela n'a pas été facile pour les habitants de se découvrir à ce niveau-là », se souvient Pierre Deslarzes. Résultat de tout ce travail, Bruson a servi de village modèle à la diversité des activités d'une communauté de montagne et a permis de proposer

des pistes d'action concrètes pour améliorer les conditions de vie des populations. A l'Expo nationale de 1964, Bruson s'est présenté sous forme de maquette représentant le village et au travers de photographies et de films témoignant de la vie quotidienne sur place. « C'était la première fois que Bruson sortait de ses murs. Je crois que tous les habi-

tants ont effectué le déplacement à l'époque », raconte Pierre Deslarzes.

Trente panneaux

Cinquante ans après, la volonté de Pierre Deslarzes et de Jean Vallat de rendre la population active a trouvé un heureux prolongement auprès de l'Association pour la sauvegarde du patri-

moine de Bruson. La recherche d'archives, la sélection, le tri, la collaboration avec l'imprimerie: un important travail a été effectué afin de valoriser d'anciennes photographies de Bruson. « Une trentaine de panneaux sont visibles dans les rues du village historique. Ils représentent différents thèmes de la vie de l'époque, de la pratique du ski au ramassage du foin

LE BISSE INAUGURÉ

Le week-end écoulé a également été l'occasion de procéder à l'inauguration officielle du bisse des Ravines réhabilité. Situé sur les hauts de Bruson, ce cours d'eau a cessé d'être exploité au début des années 40.

Sur l'initiative de l'Association de la sauvegarde du patrimoine de Bruson, décision a été prise de lui redonner vie. Le groupe de travail constitué pour la circonstance a réussi en quelques années à atteindre cet objectif, de sorte que l'eau peut de nouveau couler dans le bisse des Ravines.

Une première mise en eau a pu être effectuée en octobre de l'année dernière. Un sentier long de 3 kilomètres environ a en outre été aménagé le long du cours d'eau. L'ouvrage réhabilité a été officiellement inauguré dimanche en présence de nombreux invités et des personnes qui, de près ou de loin, ont participé à son financement. **CM**

en passant par la fabrication du fromage. Cela permet aux visiteurs de voir comment les choses se passaient et de découvrir l'évolution du mode de vie au fil du temps », résume François Veuthey. Ces panneaux sont visibles durant tout l'été dans les rues de La Cotze, du Clou et de La Crêtadzera. Ils pourront ultérieurement être acheminés en bordure du bisse des Ravines, réhabilité il y a peu et inauguré dimanche. **o**

MARTIGNY Après le temple et la chapelle de la Bâtiaz, place à la crypte Saint-Michel.

Les bâtiments religieux en cours de restauration



La façade de la crypte Saint-Michel est recouverte d'échafaudages. HOFMANN

« En tout, trois bâtiments religieux auront été restaurés en seulement deux ans à Martigny: la chapelle protestante, la chapelle de la Bâtiaz et la crypte Saint-Michel », relève Stéphane Jordan, architecte de la ville. Cette année, c'est au tour de la chapelle de la Bâtiaz et de la crypte Saint-Michel, au Bourg, de retrouver une nouvelle jeunesse par le biais de travaux d'entretien courant et de rénovation.

Au Bourg...

En été 2013, le Conseil municipal a accepté le budget de l'année suivante qui comprenait des travaux de réfection à la crypte Saint-Michel, au Bourg. Cette ancienne église, datant de 1649, a été dévolue au rôle de chapelle mortuaire depuis 1968, à la construction de la nouvelle église du Bourg. Elle appartient actuellement à la commune de Martigny.

Les travaux ont commencé au début de cette année et devraient être terminés avant l'hiver. Des sondages ont été effectués pour déterminer les couleurs d'origine des peintures murales. Les soubassements des murs extérieurs ont aussi été refaits jusqu'à un mètre de profondeur. Les échafaudages en place autour du clocher servent à consolider quelques fissures, « sans toucher, bien sûr, au fameux mé-



Stéphane Jordan devant la chapelle de la Bâtiaz rénovée. HOFMANN

lèze », comme le relève Stéphane Jordan. A ce jour, il ne reste plus qu'à repeindre les parois extérieures et intérieures, comprenant les œuvres de l'artiste valaisan Albert Chavaz. Ces travaux de réfection, d'un montant de 130 000 francs, devraient être terminés d'ici à l'automne 2014.

... et à la Bâtiaz

La chapelle de la Bâtiaz, appartenant à la paroisse de Martigny, a subi quelques rénovations qui se sont terminées en juin de cette année. Cette chapelle date de 1630 environ. Sa dernière restauration majeure remonte à 1973. Il était donc nécessaire de procéder à quelques travaux.

Les peintures des murs intérieurs et extérieurs ont été refaites. A l'extérieur, les chaînages d'angles, qui n'étaient pas d'origine, ont été ôtés. De même, les encadrements de fenêtre en tuf ont été repeints avec leur couleur jaune d'origine qui avait été perdue. Le cadran solaire, datant de 1738, a, lui aussi, été rafraîchi. Pour garantir l'étanchéité du bâtiment, on a changé les ardoises du toit de la sacristie. Six vitraux ont aussi été commandés à l'artiste coréen Kim En Joong, mandaté par Léonard Gianadda. Ce dernier a aussi pris intégralement en charge les frais, qui se sont élevés à plus de 100 000 francs. **o SUZANNE CRETTEX**

MARTIGNY Journées d'échecs pour débutants

Du 25 au 28 juillet se tiendra l'Open international d'échecs de Martigny, 23e du nom, à l'hôtel Vatel. En lever de rideau, la possibilité sera offerte aux débutants de se mesurer à l'occasion d'un tournoi d'échecs mis sur pied au Centre commercial du Manoir (Migros), à Martigny. Trois dates sont proposées: lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 juillet à 14 heures. Des prix d'une valeur de 1500 francs seront décernés aux meilleurs joueurs. La participation est gratuite. Président du comité d'organisation de l'open d'échecs de Martigny, Pierre Perruchoud se félicite de ce type d'initiative: « Une manifestation de ce genre est une magnifique vitrine pour les échecs. Elle permet aux joueurs qui ne sont pas classés de se mesurer entre eux. Et, qui sait, nous pourrions peut-être éveiller certaines vocations. » **o CM**

Infos sur www.uve-wsb.ch (simultanée).

MÉMENTO

LA TZOU MAZ
Musique et raclette. Ce mercredi dès 11 h, concert de cors des Alpes et raclette chez Simon. Infos au 027 305 16 00.